



REGLAMENTO

DVSD BATTLE

DANCE VS DANCE

DANCE

INTRODUCCIÓN

El Reglamento de Dance VS Dance reúne las normas, información y principios que regirán a todos los campeonatos de la marca Dance VS Dance.

PREÁMBULO

DANCE VS DANCE es el campeonato donde se enfrentan 2 equipos de danza en el mismo lapso de tiempo, en 3 rounds de 45 segundos. Son 3 fases de competencia para demostrar quienes son los mejores bailarines multidancísticos.

DANCE

dance *dance* *dance* *dance*
dance *dance* *dance* *dance*

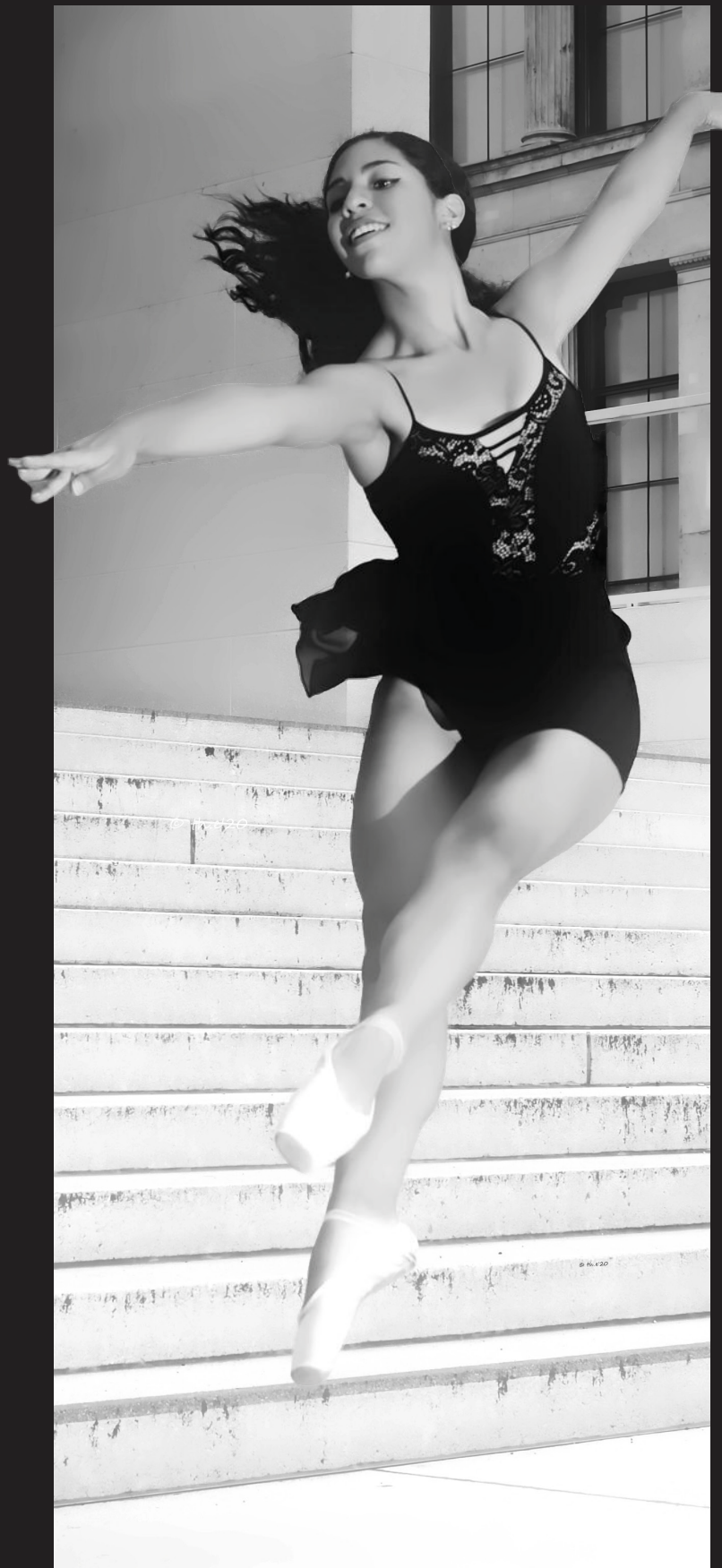


MODALIDADES EN DANZA

dance *dance* *dance* *dance*
dance *dance* *dance* *dance*

JAZZ:

El baile de jazz ha tenido una larga y variada evolución, teniendo en cuenta las muchas y variadas formas de danza que han influido en el jazz, convirtiéndolo en un medio de danza muy nutrido por danzas como: danza africana, ballet, danza moderna, danza de espectáculo, danza teatral, danza social y movimientos folclóricos Orientales. El jazz siempre ha sido un reflejo de las tendencias y de la época. Se caracteriza por el continuo trabajo de piernas rápidas y precisas con los pies en paralelo. Además, tiende a exagerar los movimientos de ciertas partes del cuerpo, como los hombros. Abarca los diferentes estilos de Jazz, tales como: Swing Dance, Classical Jazz, Jazz Funk, Jazz Moderno, Jazz Contemporáneo, Jazz Teatral, Jazz Fusión (es un término de estilo de música jazz y no de danza), Afro Jazz y Street Jazz.



RITMOS LATINOS

Estas danzas son originadas y desarrolladas en Latinoamérica. Su técnica se caracteriza por ser danzas enérgicas con predominante movimiento de caderas al compás del cuerpo, entre las cuales se menciona salsa, merengue, rumba, bolero, chachachá, samba, zouk brasileira y kizomba.



DANZAS URBANAS

Danza que se define como rutinas de estilos de urbanos, algunos desarrollados en base de la cultura de hip hop. Incluye una amplia gama de estilos: Dancehall, Afro moderno, Breaking, Locking, Popping, Krump, Groove, Reggaetón, House, Waacking, Voguing, Liquid Dancing, Lyrical Hip Hop, Shuffle, Step Dance, entre otros, considerando la técnica propia de cada uno de ellos.



MDA

En esta modalidad reúne todas las danzas anteriores, las cuales se presentarán por cada ronda y cada fase, según las fases de competencia del reglamento. Ejemplo: ronda de jazz, ronda de danzas urbanas y ronda de danzas latinas en la primera fase.



ESCENARIO



Perímetro de danza

Perímetro de danza 10 x 12 Mts.



Perímetro de descanso del Equipo A



Perímetro de descanso del Equipo B

Los equipos también podrán usar como perímetro de danza su espacio de descanso, pero NO podrán usar el espacio de descanso del oponente.

dance
dance
dance
dance
dance
dance



CATEGORÍAS MODALIDADES Y NIVELES

dance
dance
dance
dance
dance
dance

Terminología de grupo

DvsD Crew Small 10 a 15 Integrantes

DvsD Crew Medium 20 a 25 Integrantes

DvsD Crew Big 30 a 35 Integrantes

TABLA DE LAS CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

CATEGORIA	SUBDIVISIÓN
Niños (6 - 12 años)	DvsD Crew Small
Niños (6 - 12 años)	DvsD Crew Medium
Niños (6 - 12 años)	DvsD Crew Big
Jóvenes (13 - 17 años)	DvsD Crew Small
Jóvenes (13 - 17 años)	DvsD Crew Medium
Jóvenes (13 - 17 años)	DvsD Crew Big
Adultos (18 en adelante)	DvsD Crew Small
Adultos (18 en adelante)	DvsD Crew Medium
Adultos (18 en adelante)	DvsD Crew Big
Open (Todas las edades y/o niveles)	DvsD Crew Small
Open (Todas las edades y/o niveles)	DvsD Crew Medium
Open (Todas las edades y/o niveles)	DvsD Crew Big

TABLA DE NIVELES DE COMPETENCIA

NIVEL	DIVISIÓN
PRINCIPIANTES	NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
PRE PROFESIONAL, PROFESIONALES, OPEN PRO	ADULTOS

MODALIDADES DE COMPETENCIAS

MODALIDADES	DESCRIPCIÓN
JAZZ	DvsD Crew Small
RITMOS LATINOS	DvsD Crew Medium
RITMOS URBANOS	DvsD Crew Big
MDA	DvsD Crew Small

dance
dance
dance
dance
dance
dance



FASES

dance
dance
dance
dance
dance
dance

FASE PRELIMINAR

Compiten todos los inscritos, la organización realizará el sorteo donde se determinará los competidores de cada versus.

Se enfrentarán 2 equipos en el escenario y deberán presentar 3 coreografías de 45 segundos cada una, según las modalidades de danza: jazz, ritmos latinos, urbano o multi-dance

El ganador del versus será el que tenga el mayor puntaje y pasará a la siguiente fase.

FASE PRELIMINAR			
SECUENCIA		MODALIDAD	TIEMPO PERMITIDO
PRESENTACIÓN DEL VERSUS POR PARTE DEL ANIMADOR			
ROUND 1	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A		0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del equipo B al perímetro de descanso, entrada del equipo A al perímetro de danza.		0:07
ROUND 2	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A		0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del equipo B al perímetro de descanso, entrada del equipo A al perímetro de danza.		0:07
ROUND 3	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A		0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del VERSUS del escenario, entrada del siguiente VERSUS.		0:10

FASE SEMIFINAL

Compiten los equipos que obtienen el pase en la fase preliminar, es decir, el 50% del total preliminar.

Los competidores de cada versus los determinará la organización, se dará a conocer al culminar la fase preliminar.

Se enfrentarán 2 equipos en el escenario y deberán presentar 3 coreografías de 45 segundos cada una, en las modalidades de danza: jazz, ritmos latinos, urbano o mix dance (mezcla de las tres modalidades)

El ganador del versus será el que tenga mayor puntaje y pasará a la siguiente fase por modalidades.

FASE SEMIFINAL			
	SECUENCIA	MODALIDAD	TIEMPO PERMITIDO
PRESENTACIÓN DEL VERSUS POR PARTE DEL ANIMADOR			
ROUND 1	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A	JAZZ RITMOS LATINOS URANOS O MDA	0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del equipo B al perímetro de descanso, entrada del equipo A al perímetro de danza.		0:07
ROUND 2	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A	JAZZ RITMOS LATINOS URANOS O MDA	0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del equipo B al perímetro de descanso, entrada del equipo A al perímetro de danza.		0:07
ROUND 3	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A	JAZZ RITMOS LATINOS URANOS O MDA	0:45
	Salida del equipo A al perímetro de descanso, entrada del equipo B al perímetro de danza.		0:07
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		0:45
	Salida del VERSUS del escenario, entrada del siguiente VERSUS.		0:10

FASE FINAL

Compiten los equipos que obtienen el pase en la fase semifinal. En esta fase no habrá versus, los finalistas se presentarán según el orden que determine la organización.

Los equipos deberán presentar 60 segundos de una coreografía que incluya mínimo 2 estilos de danza según la modalidad inscrita en las primeras fases (ejemplo: jazz funk y jazz moderno en el caso de la academia inscrita en la modalidad de jazz, o danzas latinas y danzas urbanas en el caso de las academias inscritas en la modalidad Multi-Dance).

Y los 60 segundos restantes serán de improvisación donde la organización determinará por medio de sorteo la música que bailarían, según en la modalidad inscrita cada grupo o academia.

La modalidad de la improvisación se determinará por sorteo, a discreción de la organización.

FASE FINAL		
SECUENCIA	MODALIDAD	TIEMPO PERMITIDO
PRESENTACIÓN DEL VERSUS POR PARTE DEL ANIMADOR		
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A	OPEN	1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO C		1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO D		1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO A	IMPROVISACIÓN	1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO B		1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO C		1:00
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO D		1:00

dance dance dance dance dance dance



CALIFICACIÓN Y SANCIONES

dance dance dance dance dance dance

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(Son 10 ítems y cada uno vale 10 puntos)

Expresión y/o interpretación

Musicalidad

Ejecución técnica

Seguridad y carisma

Performance (Vestuario, maquillaje y peinado)

Sincronización y trabajo en equipo



Creatividad coreográfica

Formaciones

Dificultad

Impacto Visual

DEDUCCIONES

- 
- Lenguaje inapropiado (denigrante, sexual, violencia, racismo, malas palabras).
 - Actos de agresividad
 - Movimientos sensuales explícitos
 - Conductas antideportivas dentro del lugar de desarrollo del campeonato (juego sucio, actos de violencia, escupir, retirarse del aérea de perímetro)
 - Impedir el paso de los bailarines
 - Usar lenguaje abusivo, insultantes o gestos
 - Incluir bailarines en las fases que no estén inscritos en la competencia
 - Falta al reglamento
- 

PANEL DE JUECES

Son 4 jueces,
directora técnica/supervisora de jueces



PRIMER EQUIPO

SEGUNDO EQUIPO

TERCER EQUIPO

PUNTAJES DE PREMIOS

- Premio al equipo con mayor creatividad coreográfica (**85 PUNTOS**)
- Premio al equipo más versátil (**85 PUNTOS**)
- Premio al equipo con la mejor presentación personal (**85 PUNTOS**)
- Premio al equipo mejor improvisador (**85 PUNTOS**)
- Premio a la mejor escuela (**87 PUNTOS**)
- Mejor coreógrafo (**85 PUNTOS**)

dance
dance
dance
dance
dance
dance



PREMIOS

dance
dance
dance
dance
dance
dance

\$10.000

PREMIOS EN EFECTIVO



LOS PREMIOS SE DIVIDIRÁN POR LOS PRIMEROS 3 LUGARES POR CATEGORÍAS, MODELAIDAD Y NIVEL EN LA FASE FINAL

50% EFECTIVO Y 50% CRÉDITO PARA DANCE VS DANCE 2026

\$10.000

Se dividen en:

Premio al equipo con mayor creatividad coreográfica
(mejor promedio de creatividad coreográfica)

\$2500

Premio al mejor equipo MDA
(el mejor promedio de las notas de cada modalidad)

\$2500

Premio al equipo con el mejor performance.

\$2500

Premio al equipo mejor improvisador (los puntajes de improvisación)

\$2500

IMPORTANTE

El organizador del evento podrá determinar la disminución de la cantidad de fases en función de la cantidad de equipos participantes por categoría.

De 4 a 18 equipos: fase preliminar y final.

De 20 equipos en adelante: Fase Preliminar, Semifinal y Final.

En el caso de tener equipos impares inscritos en la fase preliminar, se enfrentará al final con el equipo con mayor puntaje que haya sido eliminado, para así obtener el pase a la fase semifinal.

El bailarín no podrá participar más de una vez en la misma división.

No está permitido el uso de escenografía.

Será motivo de descalificación los malos comportamientos durante la realización del campeonato, esto incluye las ofensas verbales y no verbales durante los versus en el escenario, ya sea por parte de los bailarines, líderes o barras.

No se permitirá mala conducta hacia bailarines, jueces, staff, barras y público en general.

No se permitirá que los líderes ingresen al escenario antes, durante ni después de la puesta en escena.

No se permitirá que los líderes, bailarines y público en general interactúen con los jueces antes, durante y después de la premiación.

No está permitido adquirir tiempo extra.

En todas las categorías estará permitido hasta el 20% de bailarines con edades distintas de la división inscrita, únicamente por 2 años de diferencia.

Por ejemplo, en la inscripción de la categoría niños (6 a 12 años) de 30 a 35 integrantes se permitirá la inscripción de 6 bailarines de edades entre 4, 5, 13 y 14 años.

DIVISIÓN	DIVISIÓN EXTRAORDINARIA
NIÑOS (6 A 12 AÑOS)	Niños (Entre 4 a 14 años). Cantidad según su subdivisión
JÓVENES (13 A 17 AÑOS)	Jóvenes (Entre 11 a 19 años). Cantidad según su subdivisión
ADULTOS (18 AÑOS EN ADELANTE)	Jóvenes (Entre 16 en adelante). Cantidad según su subdivisión

Se permitirá la inscripción de hasta 2 bailarines más o 2 bailarines menos en cada subdivisión. Por ejemplo, en la subdivisión de 10 a 15 integrantes, se podrá inscribir hasta 17 bailarines máximo, asimismo se podrá inscribir hasta 8 bailarines mínimo.

SUBDIVISIÓN	SUBDIVISIÓN EXTRAORDINARIA
10 a 15 INTEGRANTES DvsD Crew Small	De 8 a 17 integrantes DvsD Crew Small
20 a 25 INTEGRANTES DvsD Crew Medium	De 18 a 27 integrantes DvsD Crew Medium
30 a 35 INTEGRANTES DvsD Crew Big	De 28 a 37 integrantes DvsD Crew Big

SOUVENIR OFICIAL



